

Topfield TMS SRP-2100

Wszechstronna klasa wyższa



TOPFIELD®

Każdy odbiornik, który kupujemy ma wyraźnie wyróżnioną markę na płycie przedniej. W rzeczywistości jednak, żaden z producentów nie rozwija i nie wytwarza wszystkiego sam. Zamiast tego nabywa szereg komponentów od różnych poddostawców i składa z nich odbiornik. Jednym z najbardziej krytycznych elementów odbiornika jest zestaw układów scalonych (chipset).

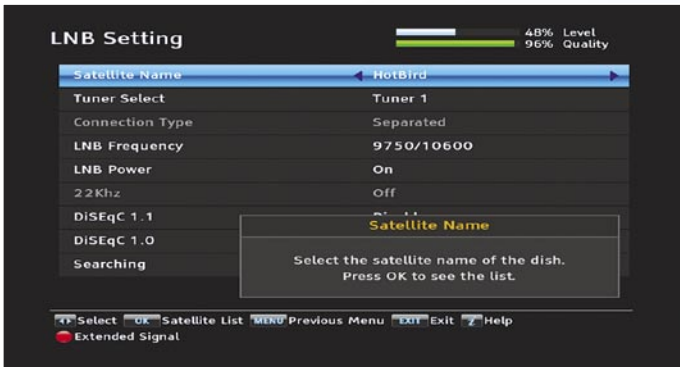
To on decyduje o tym jak dobrze będzie przetwarzany strumień danych z wizją i fonią.

Odbiornik wysokiej klasy musi mieć chipset wysokiej klasy. Tylko to gwarantuje krystaliczną fonię i wizję, szeroki zakres funkcji i stabilną pracę.

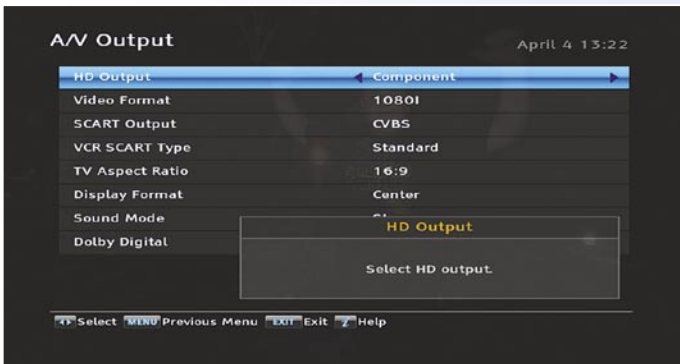




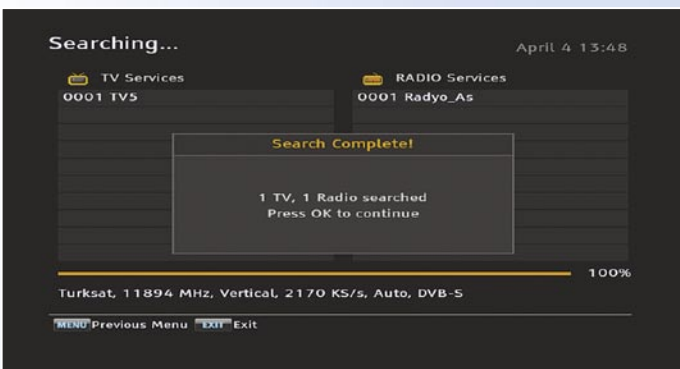
Główne menu |



Ustawienia konwertera |



Opcje wyjścia wizji |



Poszukiwanie SCPC |



Odbiór SCPC |

Nieco ponad rok temu byliśmy świadkami przejścia na wielką skalę od SDTV do HDTV z wykorzystaniem DVB-S2/H.264. To rzecz jasna wymagało całkiem nowego chipsetu, aby zapewnić przetwarzanie sygnału wysokiej rozdzielczości równie dobre jak sygnału standardowego.

Wszyscy wiemy, że nowe technologie często niosą ze sobą nowe problemy i nowe błędy, których rozwiązanie wymaga czasu. Nowe chipsety DVB-S2/H.264 nie były tu wyjątkiem i praktycznie wszyscy producenci odbiorników HDTV doświadczyli związanych z tym problemów. Im więcej funkcji markowi producenci pragnęli zmieścić w swoich innowacyjnych skrzynkach HDTV, tym bardziej produkty ich stawały się podatne na wpadki.

Tymczasem producenci chipsetów zyskali na czasie i mogli rozwiązać problemy wieku dziecięcego. Topfield TMS SRP-2100 jest jednym z pierwszych odbiorników stosujących nowszy, ulepszony chipset DVB-S2/H.264. Południowokoreański Topfield lubi nazywać się „Liderem multi-medium domowych”. Ten tytuł uzasadnić ma właśnie najnowszy ich produkt. Zespół inżynierów Topfielda przystąpił do pracy nad tym odbiornikiem HD nowej generacji wiele miesięcy temu.

Od samego początku wiadomo było, że istotną rolę obok konwencjonalnego odbioru satelitarnej TV odgrywać będzie Internet. Skoro o tym mowa, to i TELE-satelita zdecydował się dodać do swojej nazwy słowo „broadband”. My także uważamy, że w przyszłości, dla widza będzie obojętne skąd dociera sygnał telewizyjny albo radiowy do jego odbiornika. Satelita, kable, transmisje naziemne czy Internet będą tak samo uprzywilejowanymi źródłami treści programowych, a pewnego dnia przestaniemy się w ogóle zastanawiać skąd dochodzi do nas sygnał.

Inżynierowie z Topfielda,

myśleli podobnie wyposażając swój najnowszy odbiornik nie tylko w głowicę kompatybilną z DVB-S2, ale także w pełni funkcjonalny interfejs sieciowy.

Topfield uznał, że nowa technologia wewnątrz wymaga też zmian na zewnątrz. Z płyty czołowej zniknęły mniej lub bardziej rzucające się w oczy guziki, a zastąpił je czuły na dotyk panel kontrolny.

TMS (co znaczy Total Media Solutions) jest jakieś 3 centymetry wyższy niż podobne odbiorniki satelitarne, ale dzięki swojej eleganckiej płycie czołowej nie wpływa to negatywnie na jego wygląd. Jest na niej tylko jeden pojedynczy guzik spójrzonowany tuż nad doskonale czytelnym wyświetlaczem VFD. Służy on do włączania i wyłączania odbiornika.

Pozostałe elementy kontrolne umieszczono obok w idealnym kole. Aktywuje się je poprzez dotyk określonego miejsca. To sprytne rozwiązanie.

Po włączeniu odbiornika, elementy kontrolne otocza świecący na niebiesko pierścień LED. Jak dla nas jest on nieco zbyt jasny, zwłaszcza podczas oglądania telewizji w ciemnym pomieszczeniu. Byłoby świetnie gdyby dało się przyciemniać lub wyłączać to podświetlenie.

Klapka po prawej strony płyty czołowej zakrywa dwa złącza CI, do których można włożyć dowolny moduł dostępu warunkowego do odbioru płatnej telewizji (takie jak Viaccess, Cryptoworks, Nagravision, Alphacrypt itd.), a także dwa porty USB do podłączania zewnętrznych dysków twardych lub innych urządzeń pamięciowych, np. kamer cyfrowych.

Panel tylny jest w równym stopniu wart uwagi. Oczywiście zawiera niezbędny interfejs HDMI, dwa eurozłącza, sześć gniazd RCA z wyjściami YUV, CVBS i fonią stereo, port USB, gniazdo E-SATA, interfejs sieciowy, elektryczny i optyczny interfejs fonii cyfrowej i rzecz jasna tunery kompatybilne z DVB-S2 wraz z przelotkami

sygnału IF. Aby nasze szczęście było pełne, Topfield nie zapomniał zabudować tu sprężonego wyłącznika zasilania.

W przeciwieństwie do poprzednich odbiorników Topfielda nowy TMS wyposażony został w niewielki wentylator do chłodzenia dysku twardego i zasilacza. W prototypowym odbiorniku, jaki otrzymaliśmy do testów, wentylator wydawał wysoki, raczej nieprzyjemny dźwięk. Topfield zapewnił nas, że w produktach seryjnych zastosowane będą cichsze wentylatory i ulepszone zasilacze.

Pilot zdalnego sterowania dostarczany wraz z TMS dobrze leży w dłoni i charakteryzuje się dobrym rozkładem klawiszy. Wszystkie opisy są czytelne i dają wyraźne odczucie naciśnięcia.

Gdyby tylko jakość pilota TMS dorównywała jakości modelu z TF7700HDPVR byłibyśmy w siódmym niebie. Niestety aż tak dobrze nie jest. Pilot jest przyzwoity, ale nie aż tak znakomity, aby w pełni dorównać szczytowej klasie odbiornika, do sterowania którego jest

przeznaczony. Z kolei na plus należy zaliczyć fakt, że ten sam pilot nadaje się do sterowania telewizora, odtwarzacza DVD czy wzmacniacza. Instrukcja obsługi zawiera obszerną listę kodów do sprzętu różnych producentów. Wystarczy znaleźć tam sprzęt, jakim dysponujemy. W czasie naszych testów sprawdziliśmy, że ta funkcja pilota działa bezbłędnie.

Dodatkowo Topfield zdecydował się dołączać do swojego odbiornika w pełni funkcjonalną bezprzewodową klawiaturę, mimo że w chwili testów była ona w stanie obsługiwać tylko wbudowaną grę video - Battle Tank. W planach jest dodanie przeglądarki internetowej, a do tego zastosowania klawiatura bardzo się przyda. Kiedy używamy klawiatury bezprzewodowej, do jednego z portów USB odbiornika musimy dołączyć mały moduł odbiorczy. Dzięki temu sygnał będzie mógł docierać z klawiatury do odbiornika.

To nie wszystko, co otrzymujemy w zestawie. Topfield hojnie dodał jeszcze kabel HDMI i niezwykle udaną instrukcję obsługi - coś, czego

się po Topfieldzie spodziewamy i za co bardzo cenimy tę firmę. Szczegółowo wyjaśniona ona wszystkie funkcje odbiornika, ma znakomity rozkład treści, zawiera ilustrację i rysunki wszędzie tam, gdzie to potrzebne.

Użytkowanie

Po tym jak Topfield zawiadomił nas kilka tygodni wcześniej o tym, że wysyła do odbiornika do testów, nie mogliśmy się doczekać dnia, kiedy wreszcie dotrze on do naszego laboratorium testowego. Kiedy w końcu nadszedł ten dzień, szybciej niż zwykle rozpakowaliśmy go, podłączyli do naszego systemu antenowego i plazmowego telewizora.

Po pierwszym założeniu odbiornik pyta o preferowany język grafiki ekranowej i proponuje do wyboru: angielski, francuski, niemiecki, holenderski, włoski i hiszpański.

Mimo, że odbiornik fabrycznie wyposażony jest w obszerną listę kanałów, ewidentnie przygotowaną z myślą o niemieckojęzycznym widzu, kolejnym krokiem instalacji jest wyszukiwanie kanałów.

TMS wyposażony jest w aktualną listę 150 europejskich i azjatyckich pozycji satelitarnych na pasma Ku i C. Również lista transponderów jest całkiem aktualna.

Jeśli chodzi o ustawienia antenowe, TMS wydaje się akceptować wszystko, co tylko zechcemy do niego podłączyć. Wspiera on wszystkie protokoły DiSEqC (1.0, 1.1, 1.2 i 1.3), co znaczy, że możemy dołączyć równie dobrze pojedynczą antenę, jak i system złożony z 16 konwerterów albo antenę z obrotnicą DiSEqC. Wszystkie popularne kombinacje LOF są dostępne na liście wyboru, a bardziej nietypowe można wprowadzić ręcznie.

Aby w pełni wykorzystać PVR z dwoma tunerami, warto do niego podłączyć anteny dwoma niezależnymi kablami. Wtedy można będzie dokonywać równocześnie nawet dwóch nagrań (nawet z różnych satelitów), a odtwarzać jakiś wcześniej nagrany film. Jeśli dostępny jest tylko jeden kabel, wyjście tunera 1 podłączamy do wejścia tunera 2, co znaczy, że nie wszystkie kanały dostępne są na tunerze 2.



Wyszukiwanie kanałów przeszło całkiem gładko i zajęło niecałe osiem minut dla satelitów HOTBIRD 13° E z ponad 100 transponderami. Ale tak dobrego wyniku można było się po Topfieldzie spodziewać. Naturalnie wyszukiwanie można ograniczyć do kanałów FTA albo kodowanych, zaś kanały nie znajdujące się na fabrycznej liście transponderów da się znaleźć przez załączenie wyszukiwania wg sieci.

Nasi profesjonalni czytelnicy z pewnością docenią fakt, że Topfield umożliwił ręczne wpisywanie wartości PID. Jedyną rzeczą jakiej może brakować prawdziwym DX-manom, jest wyszukiwanie transponderów. Takiej funkcji TMS nie ma.

Tuner TMS-a miło nas zaskoczył. Nie tylko uchwycił sygnał SCPC z TURKSATA 42° E, ale także dał sobie radę z transponderami, których sygnał w naszej lokalizacji był bardzo słaby (w rodzaju NILESAT 7° W czy ASTRA 2D 28,2° E). Kiedy ponowiliśmy test w warunkach laboratoryjnych, znakomita czułość odbiornika została potwierdzona. C/N lekko ponad 4 dB wystarczył odbiornikowi,

aby wyświetlić bezbłędny obraz na naszym plazmowym telewizorze.

Zawsze kiedy instalujemy w domu nowy odbiornik mamy tę samą historię. Odbiornik znajduje setki, a nawet tysiące kanałów, a potem czeka nas znużający obowiązek uporządkowania ich. W naszym przypadku, na liście kanałów znaleźliśmy ponad 2000 kanałów TV i ogromną liczbę kanałów radiowych. Na szczęście Topfield cieszy się dobrą reputacją, jeśli idzie o ułatwienia tego przykrego zadania. Odbiornik TMS nie jest tu wyjątkiem.

Pamięć kanałów ma pojemność 7000 wpisów dla TV i 3000 dla radiowych. Można ją edytować niemal na każdy sposób, jaki można sobie zamarzyć. Oprócz automatycznego nadawania struktury, odbiornik pozwala na ręczne przesuwanie, kasowanie, przemianowywanie czy blokowanie PIN-em dowolnego kanału.

Równie łatwo możemy często oglądane kanały przesunąć do list ulubionych. Listy można z kolei podzielić nawet na 30 róż-

TELE-satellite World

[www.TELE-satellite.com/...](http://www.TELE-satellite.com/)

Download this report in other languages from the Internet:

Arabic	العربية	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/ara/topfield.pdf
Indonesian	Indonesia	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/bid/topfield.pdf
Bulgarian	Български	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/bul/topfield.pdf
Czech	Česky	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/ces/topfield.pdf
German	Deutsch	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/deu/topfield.pdf
English	English	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/eng/topfield.pdf
Spanish	Español	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/esp/topfield.pdf
Farsi	فارسی	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/far/topfield.pdf
French	Français	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/fra/topfield.pdf
Greek	Ελληνικά	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/hel/topfield.pdf
Croatian	Hrvatski	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/hrv/topfield.pdf
Italian	Italiano	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/ita/topfield.pdf
Hungarian	Magyar	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/mag/topfield.pdf
Mandarin	中文	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/man/topfield.pdf
Dutch	Nederlands	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/ned/topfield.pdf
Polish	Polski	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/pol/topfield.pdf
Portuguese	Português	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/por/topfield.pdf
Romanian	Românesc	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/rom/topfield.pdf
Russian	Русский	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/rus/topfield.pdf
Swedish	Svenska	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/sve/topfield.pdf
Turkish	Türkçe	www.TELE-satellite.com/TELE-satellite-0907/tur/topfield.pdf

Available online starting from 29 May 2009

nych kategorii. W taki sposób możemy stworzyć sobie listy kanałów podzielone tematycznie, listę kanałów HDTV, albo indywidualne listy dla poszczególnych członków rodziny.

Zanim wyjdziemy z głównego menu, które nawiasem mówiąc podzielone jest na pięć głównych kategorii, warto rzucić okiem na ustawienia systemowe i w razie potrzeby niektóre z nich poprawić. Tak jak inne odbiorniki satelitarne, również TMS można ustawić na synchronizację czasu z satelity. Brzmi to jak znakomity pomysł, ma on jednak pewne minusy. Niektóre kanały transmitują błędny czas, co powoduje pokazywanie złego czasu przez odbiornik. Aby zapobiec tego typu problemom, TMS

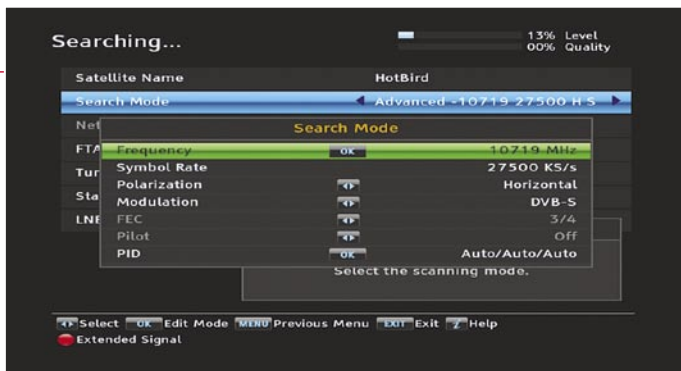
pozwała nam zawęzić działanie tej synchronizacji do pewnych zdefiniowanych transponderów czy kanałów, a mogą to nawet być kanały kodowane. To bardzo użyteczne rozwiązanie, na które czekaliśmy od lat.

Na wyjściu HDMI TMS może wystawiać obraz o rozdzielczości 576i, 576p, 720p lub 1080i, a możemy także ustawić tryb automatyczny, który sam wybierze najlepszą rozdzielczość na podstawie odbieranego sygnału. Szczególnie spodobał się nam guzik pilota Video Format, pozwalający szybko zmieniać rozdzielczość.

Eurozłącza dostarczają sygnału wizji w formacie CVBS, S-Video lub RGB, a użytkownik ustala jak obraz o proporcjach



TOPFIELD®



Ręczne wyszukiwanie kanałów



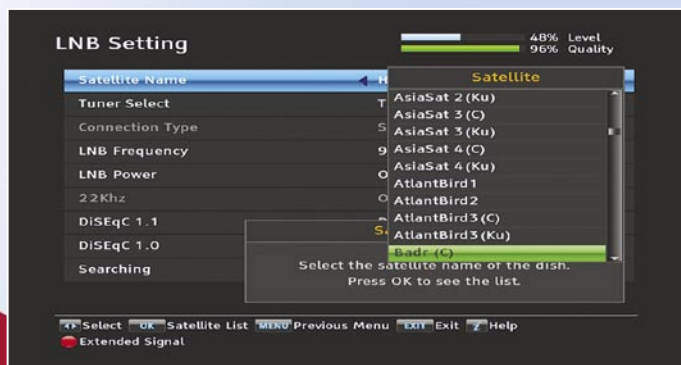
EPG, tryb pierwszy



Rozszerzona informacja EPG



Różne ustawienia OSD



Dostępnych jest 150 pozycji satelitarnych

4:3 ma być wyświetlany na ekranie 16:9 (Pan & Scan albo format oryginalny z czarnymi pasami po bokach). Choć dzisiaj potrzebne już to jest coraz rzadziej, możemy także ustawić wyjście w formacie 4:3.

Jak sugeruje nazwa, menu ustawień odtwarzania i nagrywania służy do określania jak ma się zachowywać odbiornik podczas tych dwóch trybów pracy. Bufor przesuwania w czasie powiększony został do 300 minut ze 120 minut jakie mieliśmy w przeszłości. Ponadto możemy nakazać odbiornikowi dodać określoną liczbę minut przed i po każdym nagraniu zaprogramowanym w programatorze nagrań tak, aby mieć pewność, że niczego nie stracimy, jeśli dany kanał nada program z lekkim przesunięciem w czasie.

Jeśli przez port USB albo E-SATA dołączymy zewnętrzną pamięć, można ją będzie ustawić jako domyślne urządzenie pamięciowe. Zatem jeśli wolimy korzystać z zewnętrznej pamięci USB, a nie z wewnętrznego dysku 500 GB, możemy tak nakazać odbiornikowi.

Kolejnym ulepszeniem jest możliwość kontynuowania odtwarzania dokładnie od tego momentu gdzie go przerwaliśmy. Poprzednio był do tego potrzebny specjalny TAP (fabryczna wtyczka programowa Topfielda). Ponadto pojawiły się różne prędkości przewijania w przód i w tył. Ponadto użytkownik może zdecydować jak odbiornik ma obsługiwać kodowane nagrania. Albo od razu się odbiornik dekoduje automatycznie, albo użytkownik ręcznie uruchamia proces dekodowania.

Panel przedni można ustawić według indywidualnych upodobań. Na przykład możemy ustawić inną jasność dla trybów oczekiwania i pracy. Bylibyśmy jeszcze bardziej szczęśliwi gdyby dotyczyło to także jasności niebieskiego pierścienia LED na płycie przedniej.

Do podłączenia TMS-a z

zewnętrznym światem mamy nie tylko porty USB i E-SATA, ale także w pełni funkcjonalny interfejs sieciowy, który ustawić można w dedykowanym menu. Adres IP można przypisać na stałe albo pozwolić na automatyczne przypisanie przez serwer DHCP pracujący w sieci. W przypadku przypisania automatycznego, TMS otrzyma wszystkie niezbędne informacje automatycznie i będzie gotowy do pracy już po kilku sekundach.

Odbiornik ma wbudowany serwer Web i FTP, a każdy z nich można aktywować i dezaktywować indywidualnie. Oczywiście TMS oferuje zabezpieczenie dostępu przez ID użytkownika i hasło.

Po ukończeniu wstępnej konfiguracji wszystko, co trzeba zrobić to nacisnąć klawisz Exit, a odbiornik opuści menu ekranowe. Od razu przełączy się na pierwszy dostępny na liście kanał i wstawi niewielką belkę informacyjną u dołu ekranu. Zawiera ona informacje dotyczące bieżącej audycji, wskaźnik postępu czasu tej audycji, oraz detale aktywnego tunera: satelitę i transponder.

Dodatkowe ikonki informują o dostępnych usługach taki jak: telegazeta, podpisy, dodatkowe ścieżki fonii, czy status kodowania.

Do tego wszystkiego dołączą dwa wskaźniki paskowe siły i jakości sygnału. Zwróćmy na nie uwagę, według nas nie można im ufać w 100 procentach, zwłaszcza przy bardzo słabych sygnałach.

Po naciśnięciu guzika Info odbiornik wyświetla dodatkową informację kontekstową na temat bieżącej audycji, o ile tylko takowa nadawana jest w kanale.

EPG wyskakuje po naciśnięciu klawisza Guide i również w tym odbiorniku udało się Topfieldowi stworzyć przyjazny interfejs użytkownika. Mamy dostęp do informacji na siedem dni naprzód, o ile tylko nadawca ją umieści.

Do wyboru mamy dwa tryby wyświetlania: pierwszy pokazuje siatkę z siedmioma kanałami i mniej więcej trzygodzinną osią czasu, drugi to też układ siatki, ale z pięcioma kanałami i widocznym oknem na cztery godziny.

Podczas korzystania z EPG guzik Info wywołuje szczegółową informację dotyczącą wybranej właśnie audycji. Można ją oczywiście zaznaczyć jako zdarzenia w programatorze nagrań, a wtedy będzie automatycznie nagrane, albo wyskoczy nam okienko przypomnienia.

Trudno o łatwiejsze gene-

rowanie pozycji w programatorze nagrań, choć oczywiście możemy to zrobić również całkowicie „na piechotę”, jeśli nie chcemy zależeć od czasów początku i końca audycji, ale wybrać jakieś inne.

Zaprogramowane wpisy można następnie przestawić na cykliczne: codziennie, co tydzień, w dni robocze, w dni weekendu. Mamy więc tu wszystkie potrzebne kombinacje. W czasie naszego testu odbiornik niezawodnie identyfikował i powiadamiał o wszelkich konfliktach czasowych w nachodzących na siebie nagraniach nawet, jeśli były to pojedyncze minuty.

Tradycyjnie, klawisz OK wywołuje na ekran listę kanałów, którą zaprojektowano z dbałością o wygodę użytkownika i która oferuje cały szereg opcji sortowania. Jeśli taka nasza wola, odbiornik może przy każdym kanale wyświetlać nazwę operatora satelitarne, a jedno naciśnięcie guzika przełącza nas do listy kanałów ulubionych.

Bardzo spodobała nam się funkcja filtrowania kanałów zaczynających się na daną literę. Jedno naciśnięcie: wszystkie kanały zaczynające się na A, drugie naciśnięcie: wszystkie kanały zaczynające się na B itd.

Przy tysiącach kanałów na liście, funkcja ta rzeczywiście przyspiesza wyszukanie tego, na czym nam zależy.

Surfowanie po kanałach jest w TMS bardzo przyjemne. Wystarczy jedna sekunda na przełączenie się między kanałami SDTV, i około dwóch sekund zanim na ekranie telewizora pokaże się kanał HDTV.

Podczas testów często surfujemy po kanałach w górę i w dół niemal bez końca. TMS ani razu nie sprawił nam jakiś większych problemów z wizją czy fonią. Ogólnie wizja i fonia tego odbiornika była najwyższej jakości – zarówno dla sygnałów SD jak i HD.

Dzięki wbudowanemu dyskowemu 500 GB nasz kolekcja nagrań może być naprawdę imponująca. Aby usprawnić panowanie nad dużą liczbą nagrań, Topfield umożliwia nam tworzenie folderów, do których możemy przesuwając nasze nagrania. Każde nagranie ma obrazek podglądu i dokładną informację o czasie trwania i zajmowanej pamięci. Gdybyście nie wiedzieli, dysk 500 GB wystarcza na około 250 godzin nagrań.

Systemem plików używanym przez Topfielda jest JFS, choć i inne formaty są czytane (FAT32, NTFS czy EXT2/3). Zapisywać jednak można tylko w JFS albo EXT2/3, o czym powinniśmy pamiętać zanim zaczniemy próbować edytować nagrania z poziomu PC.

Ogólnie znakomita ocena odbiornika TMS, wzmocniona jest jeszcze przez świetnie rozwiązany wybór ścieżek dźwiękowych, doskonałe wstawianie podpisów, wsparcie dla NVOD i zintegrowaną telegazetę. Jeśli z natury jesteśmy niecierpliwi i zawsze chcemy zobaczyć, co leci na innym kanale w trakcie przerwy na reklamę, spodoba nam się funkcja PiP (Picture-in-picture). Działa nawet na dwóch kanałach HD!

Nie możemy nie wspomnieć o cesze, która nazywa się automatyczne odtwarzanie ustawień systemowych. Działa to następująco: wciśnięciem guzika zapisujemy obecne ustawienia, które później wywołujemy z powrotem jeśli zdarzy nam się tak namieszać w ustawieniach, że sami już nie wiemy jak z tego wybrnąć. Plik z ustawieniami można zapisywać albo na wbudowanym dysku, albo na dołączanej pamięci zewnętrznej. Jesteśmy więc zawsze zabezpieczeni.

Topfield nigdy nie przestaje udoskonalać swoich produktów. Dlatego od czasu do czasu do ściągnięcia jest nowa wersja oprogramowania. Aktualizację można wykonać przez download z satelity, z sieci lub z pen drive'a.

Interfejs sieciowy

Jak już wspomnieliśmy, Topfield wierzy, że przyszłość należy do połączonych mediów transmisji danych. Telewizja i radio ciągle będą rozposzczelniane przez satelitę, kabel, transmisje naziemne, ale uzupełniane będą w coraz większym stopniu przez treści pobierane z Internetu.

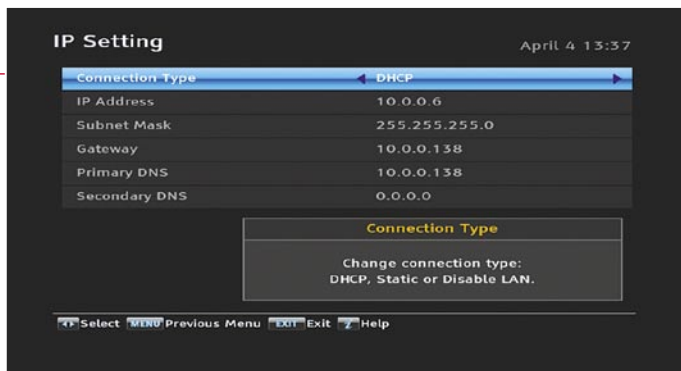
Dlatego interfejsowi sieciowemu tego odbiornika od razu poświęciliśmy dużo uwagi. Nie tylko pozwala on kontrolować odbiornik przez Internet czy sieć lokalną dzięki serwerowi Web, ale także możemy korzystać z jego dysku twardego z dowolnego miejsca na świecie dzięki serwerowi FTP.

Dane transmitowane są z dużą prędkością, dzięki czemu ta kusząca teoria sprawdza się w praktyce i staje przed nami otworem całe spektrum nowych możliwości. Wystarczy sobie tylko wyobrazić – premiera nowego filmu, kiedy właśnie jesteśmy na wyjeździe, a w gorączce przedwyjazdowej zapomnieliśmy zaprogramować automatyczne nagrywanie.

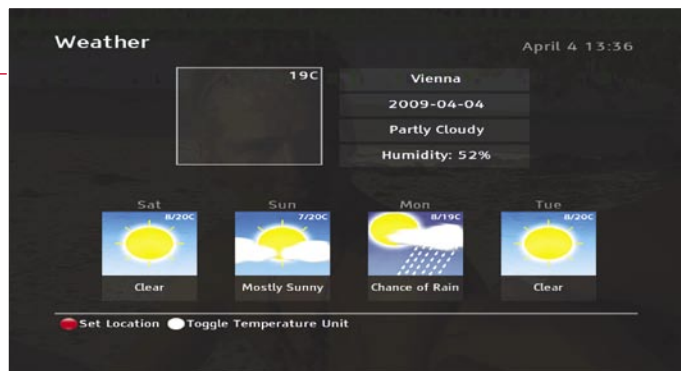
Nie ma problemu! Jeśli mamy dostęp do Internetu możemy zaprogramować to nagranie zdalnie, sprawdzić czy ustawienia są prawidłowe, a potem sprawdzić czy nagranie faktycznie doszło do skutku. A jeśli tego mało, możemy skorzystać z serwera FTP aby przesyłać sygnał TV albo radiowy z domu do miejsca gdzie właśnie się znajdujemy.

Menu Entertainment to pierwszy krok Topfielda w kierunku zacierania granic między odbiornikiem, siecią, a Internetem. Przykładowo, możemy wykorzystywać TMS do oglądania filmów z YouTube na ekranie telewizora w pokoju dziennym. Naturalnie musieliśmy spróbować. Zadziałało bez pudła! TMS jest tak uniwersalny jak portal YouTube i nawet pokazuje nam listy najczęściej oglądanych lub najwyższej ocenionych nagrań. Jeśli to nas nie bawi, to

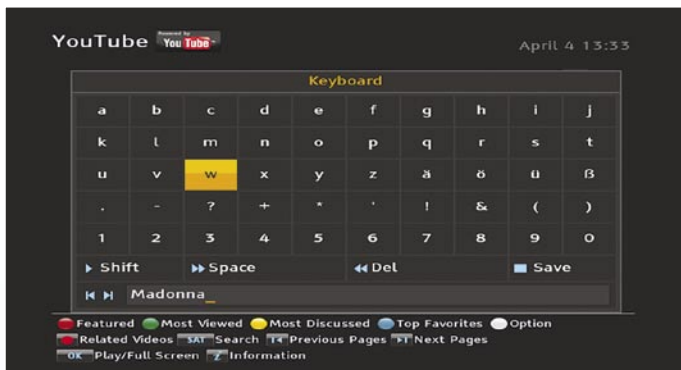




Ustawienia sieciowe zarządzane przez DHCP |



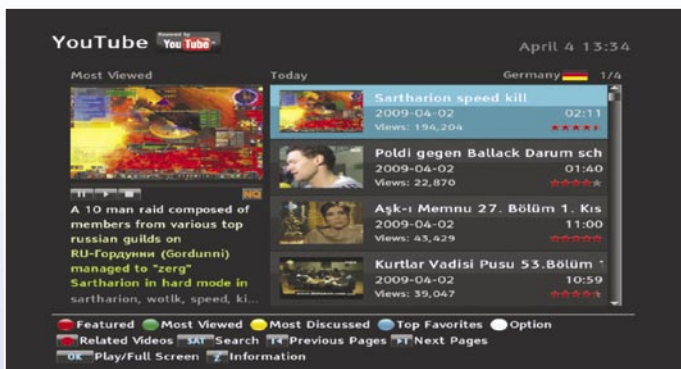
Prognoza pogody |



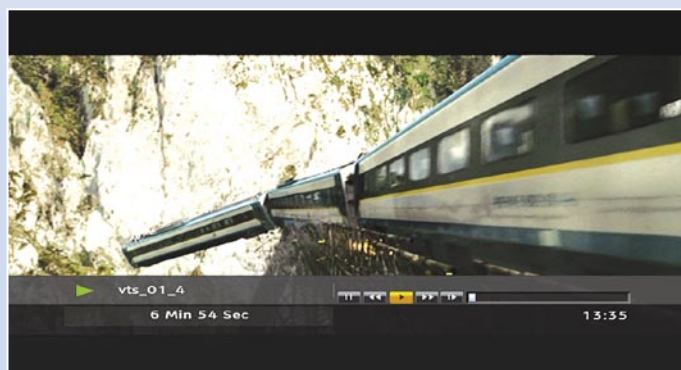
Wyszukiwanie nagrań na YouTube |



Gra wideo Battle Tank |



Najczęściej oglądane filmy na YouTube |



Odtwarzanie filmu DivX |



Odtwarzacz MP3 |

możemy oglądać fotografie na Flickr, albo pokazywać nasze przyjaciółom. Jeżeli chcemy sprawdzić pogodę na dzisiaj, TMS ma do tego celu specjalne menu. Można tu znaleźć prognozę dla praktycznie każdego miejsca w świecie.

Ponadto TMS może oczywiście być wykorzystywany jako odtwarzacz MP3, lub przeglądarka zdjęć ze zmienianiem ręcznym albo pokazem slajdów. Nawet ściągnięte z Internetu filmy DivX można oglądać przy pomocy Topfielda TMS.

Gra video okrasza ten bogaty zestaw funkcji. Można w nią grać albo samemu w domu, albo wraz z przyjaciółmi przez Internet.

TAP

Topfield jako pierwszy producent stworzył platformę dla programistów amatorów w oparciu mogą tworzyć dodatkowe funkcjonalności odbiornika. Zabawa nazywa się TAP i oznacza Topfield Application Protocol. Użytkownicy mogą korzystać z aplikacji TAP aby bardziej dopasować odbiornik do indywidualnych życzeń.

Topfield wprowadził TAP wiele lat temu, więc dzisiaj nie budzi zaskoczenia fakt, że

i w najnowszym odbiorniku o niej nie zapomniano. Choć w tej chwili aplikacje napisane dla starszych odbiorników nie zadziałają na TMS, producent wyjaśnia, że sam interfejs zmienił się nieznacznie, więc przekompilowanie aplikacji na nowy odbiornik nie powinno być trudne. Spodziewamy się, że w krótkim czasie pojawi się znaczna ilość aplikacji działających na tym odbiorniku.

Topfield ze swoim TMS jest wśród pierwszych producentów wkraczających na niezdobyte terytorium Internetu. Naturalnie jakość wielu filmów na YouTube pozostawia wiele do życzenia i jest znacznie poniżej jakości sygnału satelitarnego, ale sam YouTube również się zmienia. Stopniowo pojawia się tam coraz więcej nagrań w wysokiej rozdzielczości.

Te już prezentują się bardzo dobrze i prędzej czy później, użytkownik przestanie sobie uświadamiać skąd jego odbiornik pobiera sygnał TV. Wystarczy, że będzie go widział w dobrej jakości na ekranie telewizora.

Jedna rzecz jest pewna: Topfield jest w awangardzie multimedialnego postępu!

Życie redaktora testów TELE-satellite jest ciężkie: Thomas w Wiedniu gra w sieci w grę Battle Tank z Redaktorem Graficznym TELE-satellite, Barną w Budapeszcie (duże zdjęcie).



TOPFIELD

Zdaniem eksperta

+

TMS SRP-2100 Topfielda jest w pełni odbiornikiem nowej generacji. Po raz pierwszy łączy on telewizję satelitarną i dostęp do Internetu tworząc nową jakość oglądania TV. Koncepcja działania odbiornika jest dobrze przemyślana, a OSD jest przyjazne. Podczas oglądania jednej audycji możemy w tle nagrywać dwie inne rzeczy. To wszystko czyni odbiornik TMS idealnym kompanem dla całej rodziny, zarówno dla początkujących jak i dla DX-manów.



Thomas Haring
TELE-satellite
Test Center
Austria

-

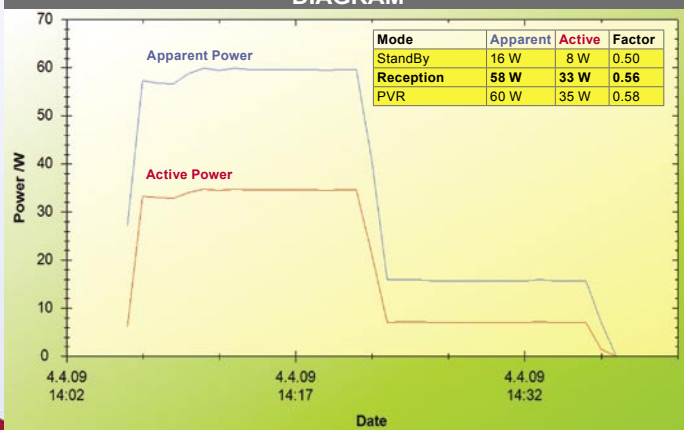
Wentylator w testowanym odbiorniku był raczej hałaśliwy. Producent obiecuje, że wprowadzi jego cichszą wersję i udoskonali zasilacz. Jakość pilota mogłaby być lepsza.

TECHNIC

DATA

Manufacturer	Topfield, Seongnam/Korea
Fax	+82-31-7082607
E-Mail	inquiry@topfield.co.kr
Model	TMS SRP-2100
Function	Digital HDTV DVB-S2 Receiver with Various Multimedia Features
Channel Memory	10000
Symbolrate	1-45 Ms/sec.
SCPC Compatible	yes (> 2000 Ms/s)
DiSEqC	1.0 / 1.1 / 1.2 / 1.3
USALS	yes
HDMI Output	yes
Scart Connector	2
Audio/Video Outputs	6x RCA
Component Video Output	yes
S-Video Output	yes
UHF Modulator	no
0/12 Volt Connector	no
Digital Audio Output	yes
EPG	yes
C/Ku-Band compatible	yes
PVR-Function	yes
USB 2.0 Connector	yes
Ethernet	yes
E-SATA	yes
Max. hdd size	1TB
Dimensions	340/82/258mm
Weight	3.8kg

ENERGY DIAGRAM



Pierwsze 15 minut – praca: odbiornik jest załączony i obsługiwany aktywnie przez 14 minut z przełączaniem kanałów, nagrywaniem, odtwarzaniem itd. Kolejne 15 minut – tryb oczekiwania.



Lista kanałów TMS Topfielda



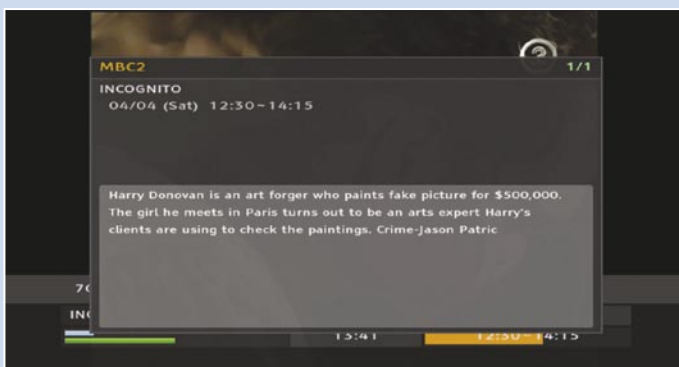
Edycja listy kanałów



Opcje listy kanałów



Belka informacyjna



Rozszerzona belka informacyjna